

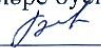
“Каралды”

Методик берләшмә җитәкчесе:

 Галиуллина Ф.Р.

26 нче август, 2025 нче ел

“Килешенде”

Уку-укыту эшләре буенча директор
урынбасары:  Бикмуллина Р.Г.

26 нчы август, 2025 нче ел

“Расланды”

Гимназия директоры:

 Дуриева И.Н.

29 нчы август, 2025 нче ел 105-од нчы
номерлы боекык белән гамәлгә керде

«ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ЗЕЛЕНОДОЛ МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ 5 НЧЕ ГИМНАЗИЯСЕ»

ГОМУМИ БЕЛЕМ МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ»

2 НЧЕ СЫЙНЫФ ӨЧЕН

2025 - 2026 нчы уку елына

ӘДӘБИ УКУДАН ЭШ ПРОГРАММАСЫ

Төзүчеләр: Яшел Үзән муниципаль районы МББУ 5 нче гимназиянең югары категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы Бикчантаева Гөлфия Рашит кызы, 1 категорияле
башлангыч сыйныф укытучысы Якупова Эльвира Ринат кызы.

Педагогик киңәшмә утырышында кабул ителде
1 нче номерлы беркетмә, 27 нче август, 2025 нче ел

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету

«Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у

младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского

чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 2 часа в неделю во 2 классе и 68 часов в год.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Алтын көз жите (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»). Р. Валиева.

«Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда,

дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»). А. Алиш.

«Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»). С.

Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»). Э.

Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»). Г. Баширов.

«Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»). Ф. Яруллин.

«Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»). А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Исәнме, жәй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном

проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Жэйге иртэ» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне жэй кэтэ» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»).

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним,

олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мээзки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в

соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной

деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

— определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

— находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур

разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;

- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;

- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;

- определять хронологическую последовательность событий в произведении;

- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ²

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Алтын көз житте (Наступила золотая осень) (5 ч.)	Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября. Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу») Р. Валиева. «Көз» («Осень») Г. Хасанов. «Көзгә бакча» («Осенний сад») Ф. Яруллин. «Көзгә табын» («Осенние яства»). И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет») <i>Внеклассное чтение:</i> М. Хасанов. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу») Повторение пройденной темы	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом художественного произведения. Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы, понимание смысла прочитанного произведения. Составление вопросов по тексту. Пересказ текста по опорным словам. Построение короткого монологического высказывания. Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту. Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) (2 ч.)	Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок	Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря. Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста. Различение малых жанров фольклора. Творческая работа: создание по образцу загадки

И ямыле дэ соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!) (4 ч.)	Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений. Л. Лерон. «И ямыле дэ соң бу дөнья!» («Как прекрасен этот мир!»). Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства») Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело») <i>Внеклассное чтение:</i> Э. Шарифуллина «Алтын балык» («Золотая рыбка») Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Составление вопросов по тексту. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста. Создание проектной работы. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) (4 ч.)	Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. А. Алиш. «Январь». Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек») С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки») А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес») <i>Внеклассное чтение:</i> Н. Каримова. «Кое чыпчыгы» («Воробей из колодца») Повторение пройденной темы	Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (6 ч.)	Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка. Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»); Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»); Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»); Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»); <i>Внеклассное чтение:</i> Г. Мурат. «Татар космонавты» («Татарский космонавт»); А. Синагул. «Татарстан жирләре» («Татарстанские земли»); Повторение пройденной темы	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла) (4 ч.)	Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей. А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»); Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»); Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»); Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»); Повторение пройденной темы	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений. Создание проектной работы. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе) (5 ч.)	Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников и друзей. Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»). Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»). З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»). Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»). <i>Внеклассное чтение:</i> М. Магдеев. «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»). А. Ахметгалиева. «Әби, Илнур һәм шигыр...» («Бабушка, Илнур и стихотворение...»). Повторение пройденной темы	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: соотнесение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков. Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы
Исәнме, жэй! (Здравствуй, лето!) (4 ч.)	Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы. Р. Валиева. «Исәнме, жэй!» («Здравствуй, лето!»). Ш. Камал. «Жэйге иртә» («Летнее утро»). Л. Лерон. «Безне жэй көтә» («Ждет нас лето»). <i>Внеклассное чтение:</i> В. Нуриев. «Жэйге кар» («Летний снег»). Повторение пройденного материала	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению на родном (татарском) языке во 2 классе

68 часов (из расчёта 2 часа в неделю, 34 учебные недели)

2 нче сыйныфта туган телдән календар – тематик план

(68 сәг. – 34 атна, атнага 2 сәг. исәбеннән)

Учебник: Д.М.Абдуллина, Г.Н. Мохарламова , Литературное чтение на родном языке, 2 класс, 2021 год

Дәрәслекнең авторы:Д.М.Абдуллина, Г.Н. Мөхәрләмова, Әдәби уку, 2 сыйныф, 2021 ел

№	Алтын көз җитте(12 сәг.)/Золотая осень (12 ч.)	Время проведения		Примечания
		план	факт	
1.	Көзге табигатьнең соклангыч матурлыгы/ Удивительная красота осенней природы			
2.	1 нче сентябрь – Белем көне турындагы әсәрләр. Укылган текстка нигезләнеп, монологик сөйләм булдыру./1 сентябрь- День знаний. Составление монологической речи основываясь на прочитанном тексте			
3.	Б. Рәхмәт. «Сара мәктәпкә бара». Текстның эчтәлеген аңлау максатыннан кычкырып уку./ Б.Рахмат «Сара мәктәпкә бара». Чтение вслух с целью понимания содержания текста			
4.	Исәнме мәктәбем! Р. Миңнуллин. «Исәнме,мәктәп!» /Здравствуй моя школа! Р. Миңнуллин «Исәнме,мәктәп!»			
5.	Килеп җиткән алтын көз. Р. Вәлиева. «Көз» / Наступила золотая осень. Р. Валиева. «Көз»			
6.	Г. Хасанов. «Көзге бакча». Терәк сүзләрен кулланып, текстныңэчтәлеген сөйләү. / Изложение содержания текста с использованием опорных слов Г. Хасанов. «Көзге бакча».			
7.	Л. Лерон. «Яфрак бәйрәме». Ижади эш: укылган текст эчтәлегенигезендә рәсем ясау/ Творческая работа: создание рисунка на основе содержания прочитанного текста . Лерон. «Яфрак бәйрәме».			
8.	Ф. Яруллин. «Көзге табын»./Ф.Яруллин «Осенние явства»			

9.	И. Туктар. «Урман букеты». Әдәби текст белән эш: тел-сурәтләр чараларын табу./ Работа с литературным текстом: поиск средств языкового описания И. Туктар. «Урман букеты».			
10.	К. Тәхау. «Көзге урман». Тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә таянып сөйләр./ Жизненный опыт, рассказы, основанные на личных наблюдениях. К. Тахау. «Көзге урман».			
11.	<i>Сыйныфтан тыш уку</i> М. Хәсанов. «Сара мәктәпкәбара»./Внеклассное чтение: М. Хасанов. «Сара мәктәпкәбара»			
12.	<i>Сыйныфтан тыш уку</i> Г. Хәсанов. «Алтын көз керде урманга»/ Внеклассное чтение: Г. Хасанов. «Алтын көз керде урманга»			
Халык авызы жаты. Мәкальләр, әйтемнәр, табышмаклар (3 сәг.)/ Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, загадки (3 ч.)				
13.	Татар халык авыз ижатының кече жанрлары. Мәкаль- әйтемнәр. Табышмаклар. Алардагы тематик кинлек/ Малые жанры татарского народного устного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематическое пространство в них			
14.	Мәкаль һәм әйтемнәрнең мәгънәләре, аларны тормышта куллану ситуацияләре/ Значение пословиц и поговорок, ситуации их использования в жизни.			
15.	Татар халык авыз ижатының кече жанрлары. Табышмакларны чишүдә зирәкле һәм тапкырлык/ Малые жанры татарского народного устного творчества. Мудрость и находчивость в решении головоломок			
И ямьле дә соң дөнья! (8 сәг.)/Как прекрасен этот мир!(8 ч.)				
16.	Табигать, хезмәт, дустанә мөнәсәбәтләре, кешенең эчке һәм тышкы матурлыгын чагылдырган әсәрләр./ Произведения, отражающие природу, труд, дружеские отношения, внутреннюю и внешнюю красоту человека.			
17.	Л. Лерон. «И ямьле дә соң дөнья!» Укылганның эчтәлеген аңлау./ Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья!» .Понимание содержания прочитанного			
18.	Л. Лерон. «Соклангыч дөнья»./Л.Лерон «Удивительный мир»			
19.	Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле». Әдәби текст белән эш: әсәрнең төп фикерен билгеләү/Работа с литературным произведением, определение основной мысли			

	произведения Р. Гаташ. «Зэңгэр ил – балачак иле».			
20.	Г. Тукай. «Эш беткэч уйнарга ярый»/Г.Тукай «Закончил дело,гуляй смело»			
21.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> Э. Шәрифиллина. «Алтын балык»./Внеклассное чтение: Э. Шарифуллина. «Алтын балык».			
22.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> Н. Дәүли. «Бала болыт»./ Внеклассное чтение: Н. Даули. «Бала болыт».			
23.	Төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру, геройның хис-кичерешләрен сурәтләү чараларын билгеләү./ Сопоставление произведений разных писателей на одну тему, определение средств выражения чувств героя.			
Ап-ак кыш килде (11 сәг.)/Белоснежная зима (11 ч.)				
24.	Кышкы табигать матурлыгын,кышкы урман, кошлар һәм жәнлекләрнең кышкы тормышын чагылдырган әсәрләр Яңа ел бәйрәме./ Зимняя красота природы, зимний лес, птицы и произведения, отражающие зимнюю жизнь животных.			
25.	А. Алиш. «Январь». Укылган текст эчтәлегә буенча рәсем ясау/ Зарисовка иллюстрации по прочитанному произведению. А. Алиш. «Январь».			
26.	Г. Афзал. «Беренче кар». Текстның темасын, сурәтләү чараларын билгеләү/Определение темы текста и средств выразительности Г. Афзал. «Беренче кар».			
27.	Б. Рәхмәт. «Кыш һәм кеше» Тел-сурәтләү чараларын кулланып, тасвирлама текст төзү./ Построение текста описание с использованием средств языкознания. Б. Рәхмәт. «Кыш һәм кеше»			
28.	Ә. Кари. «Кошлар туйдырам».Текстның темасын, сурәтләү чараларын билгеләү/ Определение темы текста и средств выразительности. А. Кари. «Кошлар туйдырам».			
29.	С. Урайский. «Чыршы янында». Шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү/ С. Урайский. «Чыршы янында». Выразительное чтение стихотворения наизусть			
30.	А. Хәсән. «Кыш бабай бүләк өләшә»/ А.Хасан «Дед Мороз раздает подарки»			
31.	Ә. Еники. «Кышкы урман»/А.Еники «Зимний лес»			
32.	К. Ушинский. «Дүрт теләк»/К.Ушинский «Четые желания»			

33.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> Н. Кәримова. «Кое чыпчыгы»./ Внеклассное чтение: Н. Каримова. «Кое чыпчыгы».			
34.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> Ш. Биккол. «Урман читендә»./ Внеклассное чтение: Ш. Биккол. «Урман читендә».			
Туган илем, туган телем (10сәг.)/Моя Родина, мой родной язык (10 ч.)				
35.	Туган илнең кеше тормышындагы әһәмиятен Туган ил образын ачучы әсәрләр./ Произведения, раскрывающие значение Родины в жизни человека, образ Родины.			
36.	Туган телнең кадерен, аны саклау кирәклеге ачучы әсәрләр/ Произведения, раскрывающие ценность родного языка, необходимость его сохранения			
37.	Г. Тукай. «Туган тел». Шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү./Выразительное чтение стихотворения наизусть. Г. Тукай. «Туган тел».			
38.	Э. Мөминова. «Туган телем». Әдәби текст белән эш: укылган текстның темасын һәм төп фикерен билгеләү/ Работа с литературным текстом: определение темы и основной мысли. Э. Мөминова. «Туган телем».			
39.	Ә. Рәшитов. «Кояшлы ил – бәхет иле»/А.Рәшитов «Солнечная страна-счастливая страна»			
40.	Г. Бәширов. «Безнең Татарстан». Әдәби текст белән эш: сурәтләү чараларын табу, аларның әһәмиятен һәм ролен билгеләү./ Работа с литературным текстом: нахождение средств изображения, определение их значения и роли. Г. Баширов. «Безнең Татарстан».			
41.	Л. Лерон. «Татар баласы». Бирелгән мәкаләләр арасынан әсәрнең төп фикеренә туры килә торганын сайлап алу./ Из приведенных пословиц следует, что выбор того, что соответствует основной идее. Л. Лерон. «Татар баласы».			
42.	Р. Фәйзуллин. «Синеке – илнеке»/Р.Файзуллин «Ты для Родины»			
43.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> Г. Морат. «Татар космонавты»./Внеклассное чтение: Г. Морат. «Татар космонавты»			
44.	<i>Сыйныфтан тыш уку :</i> Ә. Синугыл. «Татарстан җирләре»./ Внеклассное чтение: Ә. Синугыл. «Татарстан җирләре»			
Яз керде өбезгә (9 сәг.)/Наступила весна (9 ч.)				
45.	Яз айларын, табигатьнең язгы уянуын ачып бирә торган әсәрләр./ Произведения,			

	раскрывающие весенние месяцы, весеннее пробуждение природы.			
46.	Кошлар һәм жәнлекләр тормышындагы үзгәрешләрне – әдәбиятта язобразын ачып бирә торган әсәрләр./ Изменения в жизни птиц и зверей-произведения, раскрывающие образ весны в литературе.			
47.	Ә. Бикчәнтәева. «Март аенда»/А.Бикчантаева «В марте»			
48.	Г. Бәширов. «Язгы авазлар»/Г.Баширов «Весенние звуки»			
49.	Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз». Текст нигезендә кыска монологик сөйләм әзерләү./ Подготовка короткой монологической речи на основе текста. Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз».			
50.	Ф. Кәрим. «Яз житә». Әдәби тел-сурәтләр чараларын тексттан табу һәм мәгънәсен аңлау./ Нахождение средств литературного языка в тексте и понимание смысла. Ф. Карим. «Яз житә».			
51.	Р. Миңнуллин. «Яз керде өебезгә»/Р.Миннуллин «Весна в доме»			
52.	Э. Мөминова. «Май». Укылган әсәрнең темасын билгеләү, төрле язучыларның бер темага язылган әсәрләрен чагыштыру./ Определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных писателей на одну тему. Э. Мөминова. «Май».			
53.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> З. Нури. «Кошларга бүләк»./Внеклассное чтение: З. Нури. «Кошларга бүләк»			
Көлке көлә килә (7 сәг.)/Веселье начинается (7 ч.)				
54.	Мәктәп, сыйныфташлар һәм дуслар тормышында көлкелә һәм кызыклы хәлләр турындагы әсәрләр./ Произведения о забавных и интересных событиях из жизни школы, одноклассников и друзей.			
55.	Р. Миңнуллин. «Малайлар сөйләшә». Текстны кычкырып уку, сәнгатьле уку./ Чтение текста вслух, художественное чтение. Р. Миңнуллин. «Малайлар сөйләшә».			
56.	Ш. Галиев. «Онытылган...».Уку диалогы: әсәрнең исеме, рәсемнәр һәм ачыкч сүзләргә нигезләнеп, әсәрнең эчтәлеген фаразлау./ Ш. Галиев. " Онытылган...».Диалог чтения: предсказание содержания произведения на основе названия произведения, изображений и ключевых слов			

57.	З. Гомэрова. «Кайда булсын –кесэмдэ». Укылган текстта хикэялэүче затны үзгэртеп, текст эчтэлеген тулы итеп сөйлэү/ Полное изложение содержания текста путем изменения лица рассказчика в прочитанном тексте. З. Гомэрова. «Кайда булсын –кесэмдэ».			
58.	Р. Вәлиев. «Бу сыйныфка нибулган?». Әдәби текст белән эш: укылган текстның исеме һәм аның эчтәлеген арасындагы тәңгәллеке табу, автор позициясен билгеләү./ Работа с литературным текстом: выявление соответствия между названием прочитанного текста и его содержанием, определение авторской позиции. Р. Вәлиев. «Бу сыйныфка ни булган?».			
59.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> М. Мәһдиев. «Чисталык өчен көрәш»./Внеклассное чтение: М. Махдиев. «Чисталык өчен көрәш».			
60.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> А. Әхмәтгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь» ./ Внеклассное чтение: А. Ахмәтгалиева. «Әби, Илнур һәм шигырь».			
Исәнме, жәй! (8 сәг.)/Здравствуй лето! (8 ч.)				
61.	Жәйге табигатьнең матурлыгы,жәйге каникулны кызыклы һәм күңелле үткәру турындагы әсәрләр./ Произведения о красоте летней природы, о том, как весело и весело провести летние каникулы.			
62.				
63.	Р. Вәлиева. «Исәнме, жәй!». Тексттан тел-сурәтләү чараларын табу./ Р. Вәлиева. «Исәнме, жәй!» Нахождение средств описания языка в тексте.			
64.	Ш. Камал. «Жәйге иртә». Ижади эш: тормыш тәҗрибәсе, шәхси күзәтүләргә нигезләнеп, кыска сочинениеязу./ Творческая работа: написание краткого сочинения на основе жизненного опыта, личных наблюдений. Ш. Камал. «Жәйге иртә».			
65.	Л. Лерон. «Жәй көтә безне». Шигырьне сәнгатьле итеп яттан сөйләү./Выразительное чтение стихотворения наизусть. Л. Лерон. «Жәй көтә безне».			
66.	Р. Хисмәтуллин. «Июль аланы». Тексттан тел-сурәтләү чараларын табу. /Нахождение средств описания языка в тексте Р. Хисмәтуллин. «Июль аланы».			

67.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> В. Нуриев. «Жэйге кар»./ Внеклассное чтение: В. Нуриев. «Жэйге кар»			
68.	<i>Сыйныфтан тыш уку:</i> Г. Морат «Тылсымлы тел»./ Внеклассное чтение: Г. Морат «Тылсымлы тел»			

Туган (татар) телендә әдәби уку буенча бәяләү критерийлары, 2 нче сыйныф

Укучыга «5» билгесе, әгәр ул укыганның эчтәлеген аңлый икән, авазларны, сүзләргә аермачык әйтә, сүзләрдәгә хәрефләрне һәм ижекларне бозуга, алмаштыруга, алмаштыруга юл куймый икән; акрынлап бөтен сүзләр белән укуга күчеп, ижеклар буенча дөрес, салмак укый; уку темпы минутына кимендә 50 сүз; салмак кына бөтен сүзләр белән укый (ижеклар буенча авыр сүзләр) 2 дә ыргы еллык; сүзләргә басымны дөрес куя, жөмлә ахырындагы тыныш билгеләренә туры килә торган интонацияне саклый.

Укучыга «4» билгесе бирелә, әгәр ул укыганның эчтәлеген аңлый икән; салмак кына ижеклар буенча укый, аерым сүзләргә тулысынча укый.

Укучыга «3» билгесе, әгәр ул укыганның эчтәлеген укытучының сораулары ярдәмендә генә үзләштерсә; өзек – өзек итеп ижеклар буенча укый, уку темпы минутына кимендә 10 сүз (1 ыргыеллык); ижеклар буенча акрын укый, уку темпы минутына кимендә 25 сүз (2 ыргыеллык); укыганда алмашка, төшереп калдыруга, күчереп куярга 3-5 хата жибәрә.хәрефләр, ижеклар; сүзләр һәм жөмлөләр арасында пауза тотмый.

«2» билгесе укучыга, әгәр ул хәрефләр укыса, уку темпы минутына 25 сүздән ким булса; укыганның эчтәлеген аңламаса; укытучының сораулары буенча текстны кабатламаса; ытган укыганда эзлеклелекне бозса, укыганның текстын тулысынча кабатламаса (1 нче ыргыеллыкта уку буенча канәгәтләнәрлек булмаган билгеләр куелмый; 2 нче ыргыеллыкта ыргы елга алар укучыга башлангыч сыйныфлар программасын үзләштерүдә тотрыклы рәвештә зур кыенлыклар кичергән сирәк очракларда куела).

Бәяләүне киметүгә йогынты ясый торган хаталарны һәм житешсезлекләргә классификацияләү

Хаталар: укыла торган сүзләрнең бозылуы (хәрефләрне, ижекларне, сүзләргә алмаштыру, күчереп куя, төшереп калдыру яки өстәү); басымнарны дөрес куймау (икедән артык); бөтен текстны мәгънәви паузаларсыз уку, кычкырып укыганда сүзләрнең әйтелеш темпы һәм төгәлләгә бозылу; укылган текстның гомуми мәгънәсен билгеләнгән вакытта аңламау; текст эчтәлегә буенча сорауларга дөрес җавап бирмәү укуның бертөрлелегә, сәнгәтлелек чараларының булмавы.

Кимчелекләр: икедән артык дөрес басым ясамау; кычкырып укыганда мәгънәви паузаларның, сүзләргә әйтү темпының һәм төгәлләгәнен аерым бозылуы; укылган текстны билгеләнгәннән бераз артыграк вакыт эчендә аңлау.

Әдәби әсәр текстны белән укыганлык дәрәжәсен һәм укучыларның эшли белүләрен тикшерү

Телдән җаваплар

Әгәр укучы өйрәнгән материалны тулысынча баян итсә, тел төшенчәләренә дөрес билгеләмә бирсә, материалны аңлауны ачыкласа, үз фикерләрен дәлилли алса, белемнәрен гәмәлдә куллана алса, дәрәжә буенча гына түгел, бәлки мөстәкыйль төзелгән мисалларны да китерсә, материалны әдәби тел нормалары күзлегеннән эзлеклелек һәм дөрес итеп баян итсә, «5» билгесе куела.

«4» билгесе, әгәр укучы 5 бәяләү таләпләренә туры килә торган җавап бирсә, ләкин үзе төзәтә торган 1-2 хата жибәрсә һәм баян ителгәннән эзлеклелегендә һәм Тел бизәлешендә 1-2 житешсезлек булса, куела.

Өгэр укучы элге теманың төп нигезлэмэлэрен белүен һәм аңлавын ачыкласа, ләкин: материалны тулы итеп баян итмәсә һәм төшенчэләрне билгеләүдә яки кагыйдэләрне формулировкалауда төгәлсезлекләргә юл куйса, үз фикерләрен җитәрлек дәрәжәдә тирән һәм дәлилле нигезли белмәсә һәм үз мисалларын китерә алмаса, материалны эзлекле рәвештә баян итмәсә һәм баян ителгәннең тел бизәлешендә хаталар жибәрсә, «3» билгесе куела.

Өгэр укучы өйрәнелә торган материалның тиешле бүлегенң күп өлешен белмәвен ачыкласа, билгеләмэләрне һәм кагыйдэләрне формулировкалауда аларның мәгънәсен боза торган хаталар жибәрсә, материалны тәртипсез һәм ышанычсыз баян итсә, «2» билгесе куела. «2» билгесе укучыны эзерләүдә мондый кимчелекләрне билгели, алар алдагы материалны уңышлы үзләштерүгә җитди киртә булып тора.

Шигырьләрне яттан уку

Өгэр укучы шигырьне яттан белсә, сәнгатьле укыса, «5» билгесе куела.

Укучы шигырьне яттан белсә дә, укыганда сүзләрне алмаштырып куярга рөхсәт итсә, хаталарны мөстәкыйль төзәтсә, «4» билгесе куела.

Өгэр укучы шигырьне яттан укыса, ләкин укыганда текстның нык булмаган үзләштерелүен күрсә, «3» билгесе куела.

Өгэр укучы укыганда эзлеклелекне бозса, текстны тулысынча кабатламаса, «2» билгесе куела.

Сәнгатьле уку

Сәнгатьле укуга таләпләр – логик басымны дәрәс кую, паузаларны саклау, темпны дәрәс сайлау, кирәкле интонацияне саклау, хатасыз уку.

Барлык таләпләр дә дәрәс үтәлсә, «5» баясе куела.

1-2 таләп үтәлмәсә, «4» баясе куела.

Өгэр 3 таләп буенча хата жибәрелгән булса, «3» баясе куела.

Өгэр 3 таләптән артык хата жибәрелгән булса, «2» баясе куела.

Рольләргә бүлеп уку

Рольләр буенча укуга таләпләр - үз сүзләренңе вакытында уку, дәрәс интонация сайлау, хатасыз уку, сәнгатьле уку.

Барлык таләпләр үтәлгән очракта «5» баясе куела.

Өгэр нинди дә булса таләп буенча 1 хата жибәрелгән булса, «4» баясе куела.

Өгэр 2 таләп буенча хаталар жибәрелгән булса, «3» баясе куела.

Өгэр 3 таләп буенча хата жибәрелгән булса, «2» баясе куела.

Текстны сөйләү

Сөйләүгә таләпләр-укылганның эчтәлеген мөстәкыйль рәвештә (җентекләп, кыскача яки план буенча) калдырмыйча, эзлекле рәвештә сөйләү, сорауларга дәрәс җавап бирү, тиешле өзекләрне укып, сорауга җавапны ныгыта белү.

Барлык таләпләр үтәлгән очракта «5» баясе куела.

Өгэр укучы 1-2 хата, төгәлсезлекләр жибәрсә, аларны үзе төзәтсә, «4» билгесе куела.

Өгэр укучы текстны укытучының сораулары ярдәмдә сөйләсә, укылганның эчтәлеген эзлекле рәвештә җиткерә алмаса, сөйләмдә хаталар жибәрсә, «3» билгесе куела.

Өгэр укучы укылганның эчтәлеген тапшыра алмаса, «2» билгесе куела.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

Словари

4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
7. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
8. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.

11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.

12. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.

13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.

14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.

15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.

16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләжев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.

17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Периодические издания

18. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.

19. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).

20. Научно-методический журнал «Магариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

21. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).

22. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/> (дата обращения: 13.05.2022).

23. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).

24. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irotr.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
25. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
26. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
27. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
28. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
29. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
30. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).
31. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
32. Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
33. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).
34. Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / (дата обращения: 13.05.2022).
35. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
36. Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book (дата обращения: 13.05.2022)

Приложение 2

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»). Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).
Валиева Р. «Исәнме, жэй» («Здравствуй, лето»).